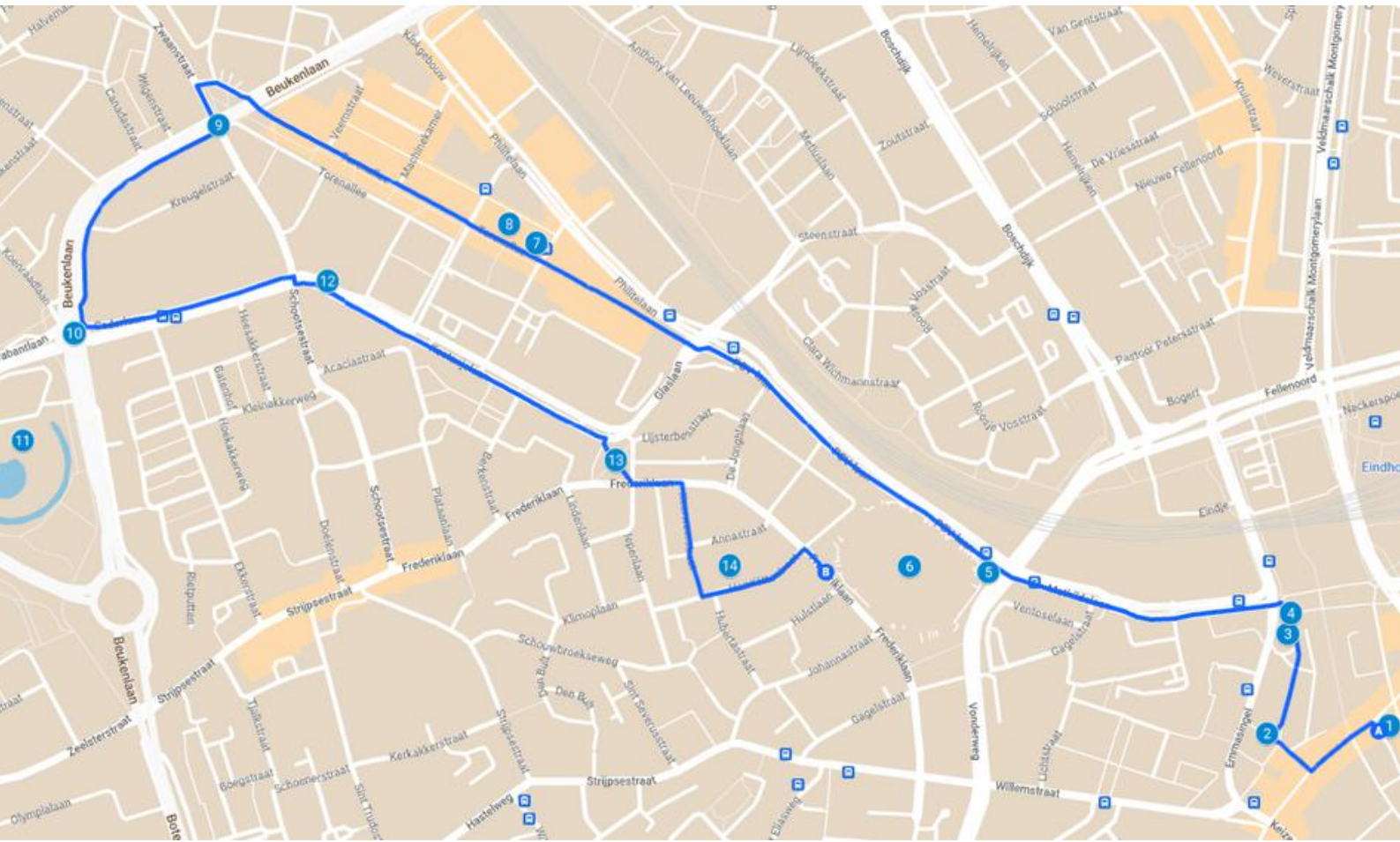


STADSWANDELING PHILIPSROUTE

EINDHOVEN PHILIPSROUTE





STADSWANDELING

EINDHOVEN PHILIPSROUTE



4,4

KILOMETERS

80

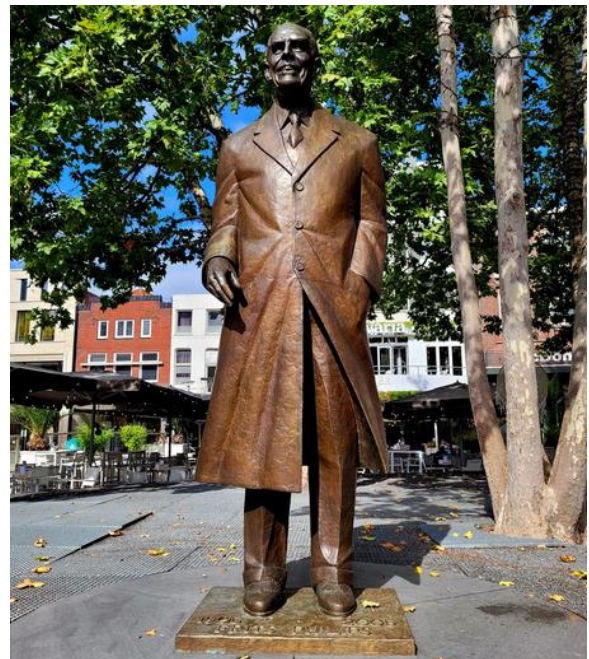
MINUTEN

14

LOCATIES

- 9 Strijps Bultje | Beukenlaan
- 10 Lichtnaald | rotonde Beukenlaan
- 11 Evoluon | Noord Brabantlaan 1A
- 12 Natlab | Kastanjelaan 500
- 13 Philips-fontein Panta Rhei | Kastanjelaan
- 14 Philipsdorp

- 1 Fritz Philips standbeeld | Marktplein
- 2 Philipsmuseum | Emmasingel 31
- 3 Blob | Nieuwe Emmasingel 12
- 4 18 septemberplein
- 5 Standbeelden Coen Dillen en Willy van der Kuilen | voor stadion
- 6 Philips stadion | Frederiklaan 10A
- 7 Strijp-S
- 8 Trudotoren | Torenallee 34



STADSWANDELING PHILIPSROUTE



Onze Philipsroute start bij het standbeeld van Frits Philips op de markt in Eindhoven.

Op het marktplein van het centrum vind je een fraai standbeeld van Frits Philips (1905-2005). Deze man was de vijfde bestuursvoorzitter van Philips en heeft veel voor de gemeenschap van Eindhoven betekend.

Op het plein vind je tal van restaurants met grote terrassen om te genieten van het mooie weer. Frits houdt toezicht op het plein.



Frits Philips standbeeld



Loop vanaf de Markt de Markstraat in en neem de tweede straat rechts: de Emmasingel. Je loopt hier langs het Philips Museum.

2



Het Philips Museum is gevestigd in de eerste gloeilampenfabriek van Philips en behandelt de geschiedenis van het bedrijf Philips. Er is een ruimte ingericht als "Philips Gloeilampenfabriekje anno 1891". Hier kun je zien hoe aan het eind van de 19e eeuw kooldraadlampen werden gemaakt. Je kunt het hele proces in verschillende stappen, beginnend bij gezuiverde watten en eindigend bij een gebruiksklare lamp, in detail volgen. Hiernaast is in het museum een ruimte ingericht als een lampenfabriek uit de jaren twintig van de 20e eeuw.



Loop verder over de Nieuwe Emmasingel. Aan het eind van de Nieuwe Emmasingel kom je voorbij de Blob en op het 18-septemberplein.

Op het '18 septemberplein' staat een futuristisch gebouw. Het is ontworpen door de Italiaanse architect Massimiliano Fuksas en heet 'de Blob'. In het opvallende, organisch gevormde bouwwerk van glas en staal is het winkelcentrum 'De Admirant' gevestigd.



Blob

STADSWANDELING PHILIPSROUTE

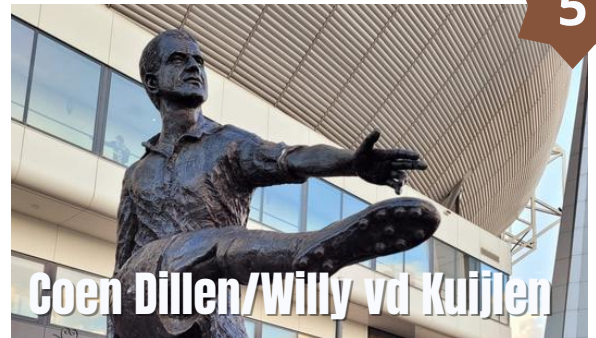
4



Het 18 Septemberplein is genoemd naar de bevrijding van Eindhoven op 18 september 1944 tijdens Operatie Market Garden. Het plein kenmerkt zich door de combinatie van ruimte, luxe bestrating, een bijzondere vormgeving van de ingangen van de fietsenkelder, waterfonteinen, bomen, kunst, banken en een dynamisch lichtspel. Het plein vormt de verbinding tussen het centraal station en het centrum van Eindhoven.

Verlaat het 18 septemberplein door linksaf de Mathildelaan in te slaan. Na een kleine 500 meter lopen over de Mathildelaan kom je bij het PSV-stadion en voor het stadion staan de beelden van Coen Dillen en Willy van der Kuijlen.

Het beeld van voetballer Coen Dillen werd in 2004 samen met dat van Willy van der Kuijlen onthuld. Ze staan voor het PSV-stadion. In het seizoen 1956-1957 scoorde Coen, bijgenaamd 'Het Kanon', 43 keer. Nog steeds een record. In totaal speelde hij 483 wedstrijden voor PSV. Willy speelde in totaal 17 jaar voor PSV. Dat leverde hem de titel mister PSV op. Zijn tweede bijnaam 'Skiete Willy' verwijst naar zijn knalharde schoten, zowel met links als rechts.



6



Het Philips stadion is het thuisstadion van de voetbalclub PSV. Zaterdag 12 december 1910 werd het Philips Elftal opgericht door werknemers van de Philips Gloeilampenfabriek in Eindhoven. Dat jaar zijn net de eerste huizen gereed van Philipsdorp, een fabrieksdorp ontworpen naar Brits model om de vele nieuwe werknemers te kunnen huisvesten. Het Engelse fabrieksdorp Port Sunlight vlakbij de rivier de Mersey en de stad Liverpool is een van de inspiratiebronnen. Een deel aan de Frederiklaan wordt niet bebouwd en op dit stuk grond voetballen de bewoners en werknemers van Philips. In 1916 wordt de eerste overdekte houten tribune en het eigen clubhuis geopend. Het huidige stadion biedt plaats aan 36.500 bezoekers.

STADSWANDELING PHILIPSROUTE



Loop langs het stadion over de PSV-laan. Na ongeveer 500 meter kom je bij de Glaslaan. Steek deze over en ga verder rechtdoor over de Torenallee. Loop rechtdoor door Strijp-S en langs de Trudotoren.

Strijp-S is een wijk en voormalig bedrijventerrein in het stadsdeel Strijp in Eindhoven. Het terrein behoorde toe aan elektronicaconcern Philips. Vanaf 2000 zijn er zowel woningen als bedrijven uit voornamelijk de creatieve sector gevestigd. De naam Strijp-S komt van de benamingen die Philips aan haar industrieparken gaf. Strijp-S was het eerste park, daarna volgden Strijp-T en Strijp-R. E. Lange tijd stond Strijp-S bekend als 'de verboden stad'. Een gebied dat omringd werd door Eindhovense bebouwing, maar niet vrij toegankelijk was. Toch gingen dagelijks vele mensen in en uit, aangezien het terrein grote fabrieken bevatte die vele duizenden mensen werk boden.



8



Een opvallend gebouw in Strijp-S is de Trudo Toren, de groenste blikvanger in Eindhoven. Het gebouw telt 18 verdiepingen en biedt ruimte aan 125 sociale huurwoningen. Doordat elke loft beschikt over een balkon met groenbakken, biedt de Trudo Toren ruimte aan maar liefst 125 volwassen bomen (sommige tot 6,5 meter hoog). Daarnaast groeien er in en aan de toren meer dan 5.200 struiken en planten, klimmers en hangers. Daarmee ontstaat een groene oase van wel 70 meter hoog. Het gebouw is ontworpen door Stefano Boeri Architetti en is gebaseerd op een eerder ontwerp van Boeri: Bosco Verticale in Milaan.



Loop door tot aan de Beukenlaan. Steek deze over en sla linksaf. Je loopt nu weer terug naar de Beukenlaan via Strijps Bultje.

STADSWANDELING PHILIPSROUTE

Het zogenoemde 'Strijps Bultje' is een viaduct. Vroeger had Philips op deze plek een spoorweg tussen Strijp-S en Strijp-R liggen. Tegenwoordig wordt het viaduct vooral gekenmerkt door de metershoge graffitiwerken. Aan de onderkant van het viaduct staan 60 hand-portretten van buurtbewoners. Het 'Strijps Bultje' wordt dus letterlijk op handen gedragen. Het is een project van graffitikunstenaar Niels Bakkerus in samenwerking met studenten van het Sint Lucas op Strijp-S.



9

Na Strijps Bultje ga je rechtsaf de Beukenlaan in. Loop ongeveer 400 meter tot aan een grote rotonde. In het midden van de rotonde vind je het kunstwerk "de Lichtnaald". Aan de overkant van de rotonde zie je het Evoluon.

10



Het kunstwerk "De Lichtnaald" is geplaatst in het lichtjaar 2010. De 50 meter hoge lichtnaald bestaat uit 300 in kleur verschuivende led-modules. Deze vormen een baken. Bij speciale gebeurtenissen wordt een passend lichtprogramma gedraaid. De lichtnaald is zo een spiegel voor gebeurtenissen in de stad. Random patronen die langzaam verschuiven in intensiteit en kleur vormen een ingetogen maar imposant lichtspektakel. De combinatie tussen kunst, efficiency en technologie weerspiegelen de kernwaarden van Eindhoven.

11



Het Evoluon is een discussvormig gebouw, ontworpen door de architecten Louis Kalff en Leo de Bever. De futuristische op een vliegende schotel gelijkende koepel meet 77 m in diameter en het beton van de koepel wordt door 169 kilometer spankabel op zijn plaats gehouden. Het gebouw wordt gebruikt voor tentoonstellingen en als congres- en evenementencentrum. Het is in 2018 aangewezen als Rijksmonument.

Sla linksaf de Cederlaan in. Aan het eind van de Cederlaan houd je rechts aan richting de Kastanjelaan. Je ziet hier aan je linkerhand het Natlab.

STADSWANDELING PHILIPSROUTE

Dit pand is gebouwd als onderzoeksafdeling van Philips. Het Philips Natuurkundig laboratorium, meestal kort NatLab genoemd. Tegenwoordig is het een centrum voor film en theater.



12



Loop de Kastanjelaan uit en aan het eind zie je de Philips fontein Panta Rhei.

Deze monumentale fontein werd in 1951 aangeboden door het personeel van Philips ter gelegenheid van het 60-jarig jubileum van het bedrijf. In 1953 werd hij geplaatst voor het gebouw van de toenmalige Philips Bedrijfsschool. Het thema van het bedrijf is de samenwerking van het personeel, uitgebeeld op de fontein door de beeldhouwer Hubert van Lith. Voor deze fontein maakte Victor E. van Vriesland drie korte gedichten: Het Licht, De Roep, en Het Schouwen. Deze werden gebeiteld in drie, rond de fontein opgestelde, stenen.



13



Loop terug naar het Philipsstadion door het Philipsdorp. Achter het PSV-stadion eindigt deze Philipsroute.

14



Het Philipsdorp werd na 1910 gebouwd om te voldoen aan de behoefte aan woonruimte voor werknemers van de snel groeiende gloeilampenfabriek van Philips. Dit fabrieksdorp omvatte een visie op de leefomstandigheden van de moderne fabrieksarbeider, zoals een gezonde woning, een moestuin en werk op korte afstand. Alle voorzieningen voor de arbeiders, zoals bedrijfswinkels, een broodfabriek, een badhuis en scholen, maar ook sportvelden en een muziekvereniging waren binnen het dorp gevestigd. Er werd een besef gekweekt van saamhorigheid en trouw aan het bedrijf waar men mocht werken. Het fabrieksdorp vormde een complete leefgemeenschap.