



STADSWANDELING

HIGHLIGHTS DOESBURG



2,2

KILOMETERS

60

MINUTEN

22

LOCATIES

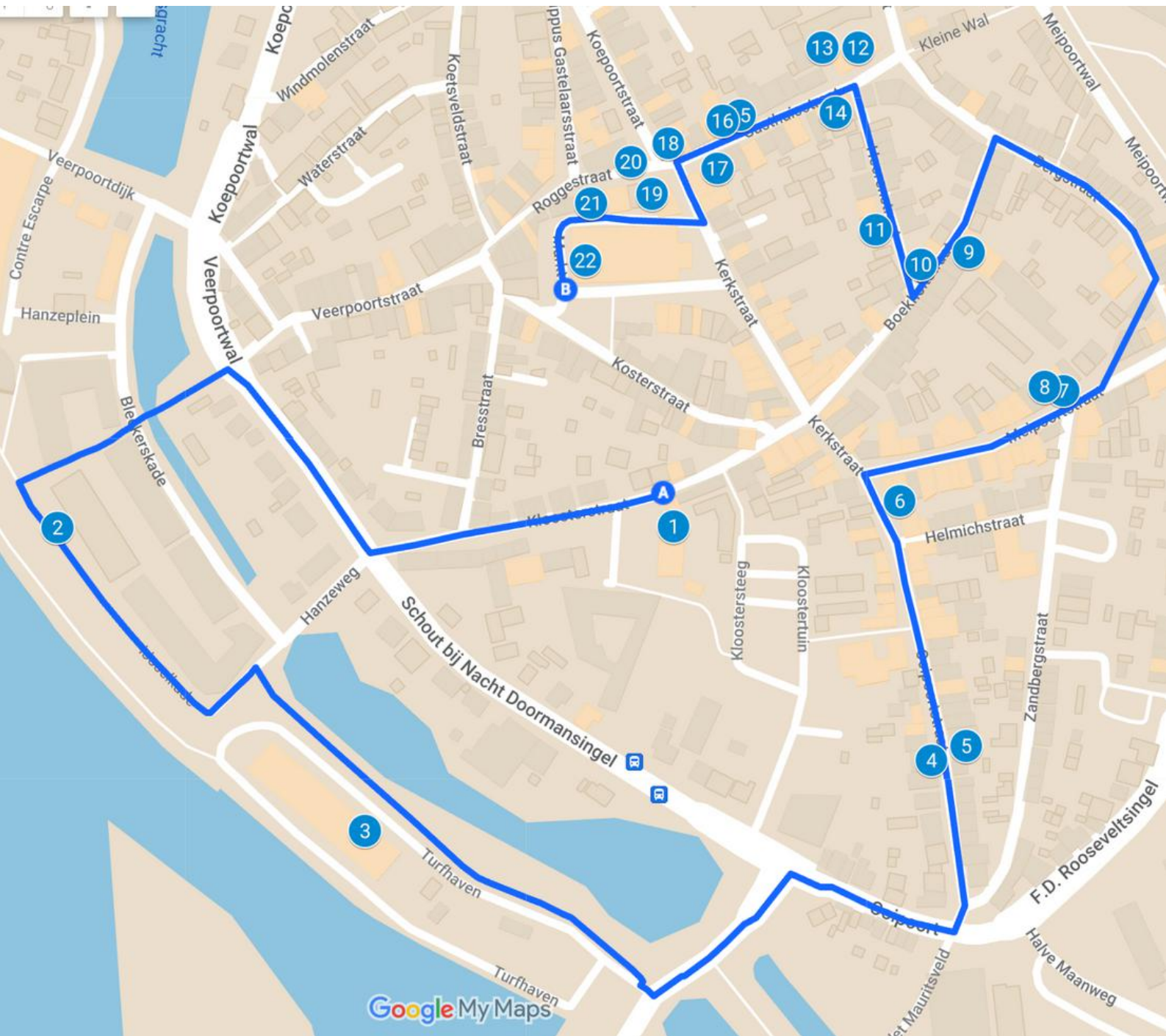
- 1 Het Arsenaal 1309 | Kloosterstraat 15
- 2 Passi d'Oro
- 3 IJsselkade/Turfhaven
- 4 Ooipoortkerk | Ooipoortstraat 52
- 5 Voormalig graanpakhuis | Ooipoortstraat 55
- 6 Voormalige zadelmakerij | Ooipoortstraat 3
- 7 Het Gildehof
- 8 Speelgoed- en OVMuseum | Gildehof
- 9 Doesburgsche Mosterd- en Azijnfabriek | Boekholstraat 22-26
- 10 Museum de Maurits 1940-1945 | Boekholtstraat 19

- 11 Op het Trepken | Heerenstraat 16
- 12 Gasthuiskerk | Gasthuisstraat 41
- 13 Hofje achter de Gasthuiskerk
- 14 Rijksmonument | Gasthuisstraat 20
- 15 De twee Salmen | Gasthuisstraat 3
- 16 Lalique Museum | Gasthuisstraat 1
- 17 Het vergulde Hoorn | Gasthuisstraat 4
- 18 de Waag | Koepoortstraat 2
- 19 Sociëteit de Harmonie | Roggestraat 3
- 20 Stadhuis | Roggestraat 2
- 21 Streekmuseum de Roode Tooren | Roggestraat 9-11
- 22 Grote of Martinikerk | Kerkstraat 4



STADSWANDELING

HIGHLIGHTS DOESBURG



STADSWANDELING



De stadswandeling door Doesburg start het Arsenaal 1309 aan de Kloostertuin 10 in Doesburg.

Het Arsenaal van Doesburg is een van de hoofdgebouwen van een voormalig Middeleeuws klooster, het Grote Convent. Na de Reformatie was het eeuwen in gebruik als kazerne en wapenopslag. De laatste tachtig jaar raakt het Arsenaal in verval, maar inmiddels is het volledig gerestaureerd en een spil van bedrijvigheid geworden. Je vindt in dit gebouw ook de VVV van Doesburg.



Loop via de Kloosterstraat naar de Schout bij Nacht Doormansingel en ga hier rechtsaf. Vervolg je weg via de Veerpoortwal en ga linksaf bij de Saltpoortdijk. Loop rechtdoor totdat je op de IJsselkade uitkomt. Hier vind je Passi d'Oro.



Aan de IJsselkade staat het kunstwerk 'Passi d'Oro' ('Voetstappen van goud') van de Italiaanse kunstenaar Roberto Barni. Het kunstwerk bestaat uit drie mannetjes met een gouden gezicht, zwart haar en rode jassen. Ze lijken vanaf de IJssel te komen lopen, op weg naar de binnenstad van Doesburg. Doesburg was ooit onderdeel van het grote internationale Europese handelsnetwerk van Hanzesteden. Een verwijzing vind je terug in de sokkel van het kunstwerk. Hierop staat de kaart van Europa, waardoor de mannetjes met zevenmijslaarzen over de landsgrenzen heen lopen.



Wandel over de IJsselkade en vervolg je weg naar de Turfhaven. Loop dit helemaal uit.

Je loopt hier over de IJsselkade. Dit is het punt waar de Oude IJssel uitmondt in de IJssel, de plek waar Doesburg is ontstaan. De kade ademt een sfeer uit van havens, rivieren en scheepvaart. Het hek op deze kade is een roestvrijstalen reling die ook gebruikt wordt in de scheepsbouw. In de muur van de hoge kade is een brede zittrap opgenomen met een prachtig uitzicht over de rivier.



STADSWANDELING

- Sla linksaf op de Barend Ubbinkweg en ga rechts naar de Ooipoort. Ga vervolgens direct links naar de Ooipoortstraat. In deze straat vind je de Ooipoortkerk en er tegenover een voormalig graanpakhuis.

4



Deze zaalkerk is in 1897 gebouwd voor de Gereformeerde Kerk. Het gebouw is uitgevoerd in sobere neorenaissance stijl. Kenmerkend hiervoor zijn de uitspringende middenpartij van de gevel met drie rondboogvensters met gietijzeren tracering en de pilasters die zijn bekroond met een pinakel. Bij de restauratie in 2016 is het in 1954 verdwenen roosvenster teruggeplaatst. Bijzonder zijn de geprofileerde gietijzeren dakgoot, de 'ziende' kapconstructie en het houten gewelf.

Dit pand is in 1884 gebouwd als graanpakhuis. De hijsbalk onder een zinken dakje herinnert nog aan deze functie. De huidige winkelpui is later aangebracht ter vervanging van de halfronde inrijpoort.



5

- Loop verder door de Ooipoortstraat. Aan het eind van deze straat vind je een voormalige zadelmakerij. Ga hierna rechtsaf naar de Meipoortstraat. In de Meipoortstraat kom je langs het Gildehof, waar je ook het Speelgoed- en OVMuseum van Doesburg kunt vinden.

6



Dit van oorsprong 17-de eeuwse dwarshuis kreeg in 1904 een nieuwe voorgevel. De tekst "Zadelmakerij" stamt uit 1922. Het pand bezit een vanaf de straat toegankelijke gewelfkelder. Op de muur is een witte letter K zichtbaar. Deze letter gaf tijdens de Tweede Wereldoorlog aan dat zich hier een schuilkelder bevond. De K staat voor zowel "Kelder" als voor het Duitse "Keller". Het waren de Duitsers die opdracht gaven om de kelders in Doesburg die makkelijk toegankelijk waren vanaf de straat te markeren met een witte letter K.

STADSWANDELING

7

Het Gildehof is een gezellig pleintje, dat in oude stijl is opgezet met diverse oude ambachten en leuke winkeltjes. Het plein heeft een authentieke uitstraling. Leuk om te bezoeken!



Gildehof

8



Speelgoed en OV-museum

Het Speelgoed en OV-museum aan het Gildehofje toont de geschiedenis van het openbaar vervoer in Nederland en in het bijzonder die van de Gelderse Tramwegen in de Achterhoek. Aan de hand van oude gebruiksvoorwerpen, foto's en prachtige schaalmodellen van oude treinen en bussen krijg je een goed beeld van het openbaar vervoer uit het verleden.

Vervolg je weg door via de Oliemolensteeg naar de Bergstraat te lopen. Ga linksaf de Bergstraat in. Ga vervolgens weer de eerste straat links, dit is de Boekholstraat. In deze straat loop je eerst langs de Doesburgsche Mosterd- en Azijnfabriek aan je linkerhand. Vervolgens kom je bij Museum de Maurits 40-45.

Op deze plaats vind je de Doesburgsche Mosterd en Azijnfabriek. Het museum werd opgericht in 1974. Je kunt in het museum de oude molens met bijbehorende apparatuur van diverse verdwenen mosterdfabriekjes bedrijfsklaar bezichtigen. Naast het museum bevindt zich de Doesburgsche Mosterdfabriek, waar tot op de dag van vandaag nog de Doesburgsche Mosterd wordt geproduceerd.

9



Mosterd- en Azijnfabriek

10



Museum de Maurits

Museum de Maurits 1940-1945 werd geopend in 1987. De oprichter Herman Riewald is als kleine jongen begonnen met het verzamelen van alles van de Tweede Wereldoorlog. Uiteindelijk werd zijn collectie zo groot, dat hij een museum kon oprichten. Het museum is vernoemd naar de Maurits kazerne in Doesburg. Het museum is op afspraak te bezoeken.

STADSWANDELING



Ga na Museum de Maurits rechts naar de Heerenstraat. Je komt hier langs monumentaal pand "Op het Trepken". Loop de Heerenstraat uit. Hier vind je de Gasthuiskerk en een fijn hofje achter de kerk. Ga vanuit de Heerenstraat linksaf naar de Gasthuisstraat. Aan je linkerhand passeert je direct een monumentaal pand. Iets verderop vind je aan je rechterhand "De Twee Salmen" en het Lailique Museum.

11



Dit huis behoort tot de oudste panden in de stad. De zeer dikke muren zijn zichtbaar bij de raampjes in de zijgevel. Het hoge huis gaat in eerste instantie terug op een 14de-eeuws woontoren. In een verkoopakte uit 1612 is echter sprake van een spieker (korenopslagplaats). Voor het huis bevindt zich een hardstenen trap. In een verkoopakte uit 1733 wordt het huis dan ook "Op het Trepken" genoemd. Vanaf 1628 deed het huis dienst als pastorie voor de jezuïeten. De huidige voorgevel kwam rond 1875 tot stand.

De Gasthuiskerk of St Anoniuskapel is tussen 1337 en 1354 gesticht, oorspronkelijk als hospitaal en gasthuis voor doorgaande reizigers. De Gestichten van Weldadigheid in Doesburg hebben het gebouw in 1735 verkocht aan de Lutherse Gemeente in de stad. Tot 2004 is de kerk door de Lutherse Gemeente gebruikt. Het gebouw is nu in gebruik als cultureel centrum en daarnaast houdt de Remonstrantse Broederschap hier kerkdiensten.

12



13



Achter de Gasthuiskerk vind je een heerlijk hofje om even overheen te lopen.

STADSWANDELING

14



Dit rijksmonument heeft een Middeleeuwse kern met een fraai overwelfde kelder en op de begane grond de gewelven van een voormalige kapel. De gevel is gemoderniseerd in de 19e eeuw. Van 1817 tot 1822 was hier het onderkomen van de Fransche (kost)school. Na 1930 tot 1988 diende het als postkantoor. Het vaantje op de schoorsteen herinnert hier nog aan.

Dit laatmiddeleeuws pand bestaat uit een voorhuis en een iets ouder, hoger achterhuis (vroeg 16de eeuw). De voorgevel is van rond 1850. Het venster op de verdieping was vroeger een laadluik met hijsbalk. De veelhoekige traptoren aan de achtergevel, uniek in Doesburg, heeft een 16de-eeuwse houten spiltrap. In de 17de en 18de eeuw woonden hier belangrijke Regentenfamilies, in de 19de eeuw was hier een jeneverstokerij gevestigd.

15



16



Het Lalique Museum bestaat sinds 2011 en is gewijd aan de wereldberoemde Franse juwelen- en glaskunstenaar René Lalique (1860-1945). Naast de vaste collectie zijn in het Lalique Museum met regelmaat tentoonstellingen te zien, waarbij naast werk van Lalique tevens werk van tijdgenoten te bewonderen is. De tentoonstellingsradius beslaat de periode van circa 1850-1950.

Loop de Gasthuisstraat uit. In de Gasthuisstraat loop je langs "Het vergulde Hoorn" en de Waag. Een klein stukje rechtdoor staat het stadhuis van Doesburg. Ga aan het eind van de Gasthuisstraat naar links de Kerkstraat in. Ga direct weer rechts naar de Markt. Hier vind je achtereenvolgens: Sociëteit de Harmonie, Streekmuseum de Roode Tooren en de Grote of Martinikerk.

STADSWANDELING

17



Dit is een gedeeltelijk Middeleeuws pand. In de 17de eeuw was hier een brouwerij gevestigd en kreeg het de huidige naam. De voorgevel dateert uit de 19de eeuw. Het glas-in-loodraam boven de deur met een opengeslagen bijbel en een kelk met slang dateert uit ca. 1925 toen hier de hervormde pastorie was gevestigd. In 1822 werd Alexander Ver Huell, schrijver en humoristisch tekenaar, hier geboren.

Dit waaggebouw is gebouwd in de 15de eeuw. Hier werden handelsgoederen gewogen en waren evenaars (hijsbalken) en balansen opgesteld. Als belangrijke nevenfunctie was in het gebouw het "Bierhuys" ondergebracht dat als vanaf 1478 als zodanig in gebruik was onder de naam "Nieuw Gelre". Het is daarmee de langst bestaande horecagelegenheid in Nederland. Het pand is in 1947 grondig gerenoveerd.

18



19



Het stadhuis van Doesburg is een laatgotisch stadhuis op de hoek van de Koepoortstraat en de Roggestraat in de Gelderse stad Doesburg. Het pand is op 23 mei 1966 ingeschreven in het monumentenregister als rijksmonument. Het complex bestaat uit het Schepenhuis, aan de Koepoortstraat, en daarachter het Wijnhuis.

Dit gebouw werd gebouwd in 1856-1857 voor de "Grootte Sociëteit de Harmonie". Deze nog reeds bestaande, al in 1806 opgerichte sociëteit kwam aanvankelijk op deze plak bijeen in koffiehuis De Beurs. In 1856 werden twee middeleeuwse panden samengevoegd en van een nieuwe voorgevel voorzien.

20



STADSWANDELING

21



De Roode Toeren werd in 1789 gebouwd als gevangenis voor het Richterambt Doesburg. Van 1880 tot 1975 deed het dienst als politiebureau. In 1977 werd het pand gerestaureerd en ingericht als museum.

Bij het binnengaan van de kerk word je verrast door haar schoonheid. De lichtinval is schitterend. De kerk heeft een lange geschiedenis die teruggaat tot 1228. Vele rampen hebben gebouw en toren daarna getroffen. In 1532 werd de kerk als een laatgotische basiliek in Nederrijnse stijl herbouwd en aan het formaat en de rijke afwerking is te zien dat Doesburg destijds een belangrijke Hanzestad was.

22



Bij de Grote Kerk eindigt deze stadswandeling door Doesburg.