

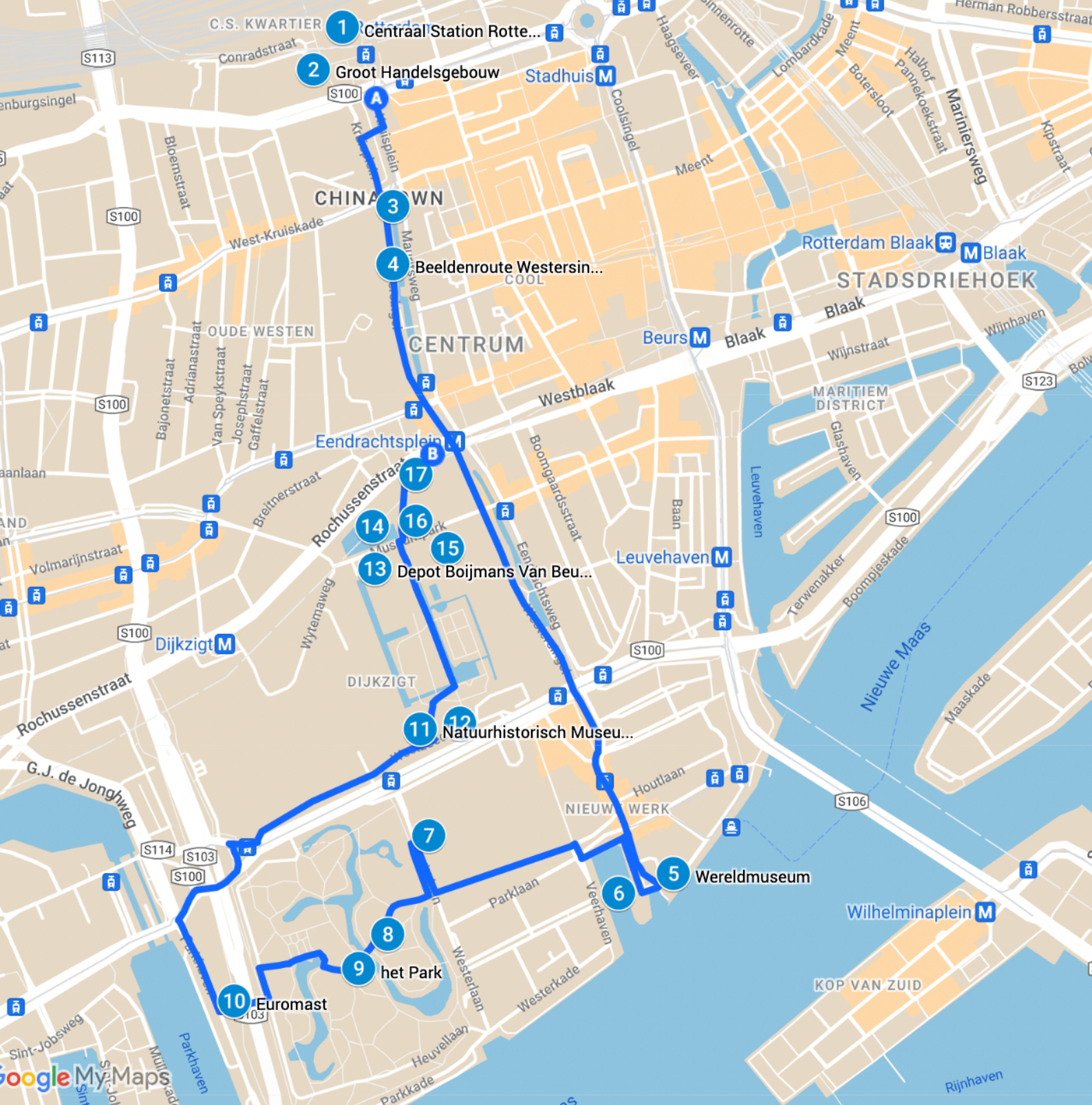
Espl@ra

ROTTERDAM

MUSEUMROUTE

5,1 KILOMETER | 85 MINUTEN





1 Centraal Station Rotterdam | Stationsplein 1

2 Groot Handelsgebouw | Stationsplein 45

3 Ongebroken verzet | Westersingel

4 Beeldenroute Westersingel

5 Wereldmuseum | Willemskade 25

6 Veerhaven

7 Historische Tuin Schoonoord | Kievitslaan 8

8 Fontein met drie danseressen | Kievitslaan 25

9 Euromast

10 Natuurhistorisch Museum | Westzeedijk 345

11 Kunsthal Rotterdam | Westzeedijk 341

12 Depot Boijmans van Beuningen | Museumpark 24

13 Het Nieuwe Instituut | Museumpark 25

14 Museum Boijmans van Beuningen | Museumpark 18

15 Chabotmuseum | Museumpark 11

16 Huis Sonneveld | Jongkindstraat 12



CENTRAAL STATION ROTTERDAM

1

Station Rotterdam Centraal verwerkt gemiddeld dagelijks 170.000 reizigers. Het huidige stationsgebouw werd op 13 maart 2014 officieel geopend door koning Willem-Alexander. Het treinstation telt zeven perrons met dertien perronsporen en twee doorgaande sporen zonder perron.

GROOTHANDELSGEBOUW

2

Het Groothandelsgebouw is een bedrijfsverzamelgebouw aan het Stationsplein, naast Station Rotterdam Centraal. Het gebouw is een rijksmonument. Het gebouw was een "gebouw voor de groothandel". Begin 21ste eeuw vertrokken de groothandelaren naar de rand van de stad en transformeerde het gebouw naar een multifunctioneel bedrijfsverzamelgebouw. De naam werd toen gewijzigd naar Groot Handelsgebouw.

ONGEBROKEN VERZET

3

Het monument Ongebroken verzet is een oorlogsmonument in Rotterdam. Het herdenkt omgekomen Rotterdamse verzetmensen in de Tweede Wereldoorlog en Rotterdamse gevallen in het algemeen.

BEELDENROUTE WESTERSINGEL

4

De Beeldenroute Westersingel is onderdeel van de zogenaamde Culturele As in Rotterdam. Min of meer langs de route, die loopt van de Kruiskade tot de Westzeedijk, staan 17 beelden die op drie na alle deel uitmaken van de Internationale Beelden Collectie (IBC) van Rotterdam.

WERELDMUSEUM

5

Het Wereldmuseum is een museum over culturen in het heden en het verleden. Het is de voortzetting van het Museum voor Land- en Volkenkunde. Het toont etnografische objecten van verschillende culturen in Azië, (waaronder ook islamitisch erfgoed), Oceanië, Afrika, Amerika.



VEERHAVEN

6

De Veerhaven is een van de vele havens in Rotterdam, gelegen tussen Willemskade en Westerkade in het klassieke Scheepvaartkwartier van Rotterdam. Hij ligt aan de noordzijde van de Nieuwe Maas, niet ver van de Euromast. De haven doet, sinds 1990, onder beheer van de Stichting Veerhaven, dienst als ligplaats voor pleziervaart en is thuishaven van historische zeilschepen.

HISTORISCHE TUIN SCHOONOORD

7

Historische Tuin Schoonoord is een uniek onderdeel van het groene erfgoed van Rotterdam. De tuin bevat een rijke verzameling aan flora en fauna. Oorspronkelijk is de voormalige buitenplaats ontworpen in Engelse landschapsstijl. Door de historische elementen, unieke ligging en bijzondere beplanting is Schoonoord aangewezen als beschermd Rijksmonument.

FONTEIN MET DRIE DANSERESSEN

8

De beeldengroep van de drie danseressen is een geschenk van de gemeente Rotterdam ter gelegenheid van de opening van Parkzicht in 1999. De maker van het beeld is onbekend.

EUROMAST

9

De Euromast is met 185 meter de hoogste toren van Nederland die open is voor publiek. Door de vorm is de toren goed herkenbaar in de skyline van Rotterdam.

NATUURHISTORISCH MUSEUM

10

Het Natuurhistorisch Museum Rotterdam is een natuurmuseum dat werd opgericht in 1927. Het museum heeft een uitgebreid educatief programma en trekt ongeveer 40.000 bezoekers per jaar. In de achthoekige torenkamer van het museumgebouw staat sinds 2005 het opgezette skelet van Ramon, een Aziatische olifant uit Blijdorp, die in 1998 op 28-jarige leeftijd was overleden.

11



12



13



15



14



KUNSTHAL ROTTERDAM

De Kunsthal Rotterdam, geopend in 1992, is een expositieruimte in Rotterdam. Het is de eerste Kunsthal van Nederland. De Kunsthal beschikt over 3300 m² tentoonstellingsruimte in een opvallend en modern gebouw. Het gebouw ziet eruit als een grote, platte, vierkante doos, met een smalle hoge toren als verticaal accent. Alle gevels zijn verschillend. Kostbare, klassieke bouwmaterialen als marmer en parket zijn gecombineerd met goedkope materialen als golfplaat, kaal beton, stalen roosters en ruwe boomstammen.

DEPOT BOIJMANS VAN BEUNINGEN

Depot Boijmans Van Beuningen (aanvankelijk 'het Collectiegebouw', in de volksmond 'De Pot') is een kunstdepot van Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam. Het is het eerste voor het publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld. Het is een 39,5 meter hoog, komvormig gebouw dat bekleed is met spiegellende platen, waardoor een min of meer aansluitend verkleind spiegelbeeld van de omgeving is te zien, waarbij men over de omliggende gebouwen heen kan kijken.

HET NIEUWE INSTITUUT

Het Nieuwe Instituut is een museum voor architectuur, design en digitale cultuur, en een platform voor de creatieve industrie. Er worden tentoonstellingen en debatten georganiseerd over de verschillende ontwerpdisciplines zoals grafisch ontwerp, productontwerp, games, mode, (interieur)architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur. Het Nieuwe Instituut is op 1 januari 2013 ontstaan uit een fusie van het Nederlands Architectuurinstituut, Premisela Instituut voor design en mode en het Virtueel Platform, kennisinstituut voor e-cultuur.

MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN

Museum Boijmans Van Beuningen is een museum voor beeldende kunst en bezit creaties op het gebied van beeldende kunst, toegepaste kunst en design. De collectie tekeningen is een van de belangrijkste ter wereld. Boijmans Van Beuningen biedt een overzicht van Nederlandse en Europese kunst, van de vroege middeleeuwen tot in de 21e eeuw.

CHABOTMUSEUM

Het Chabot Museum is een aan de Nederlandse kunstschilder en beeldhouwer Henk Chabot gewijd museum, gevestigd in een monumentale villa in het Museumpark. Het museum is gevestigd in een witte villa uit 1938 die ontworpen is voor C.H. Kraaijeveld in de stijl van de nieuwe zakelijkheid. Sinds 2000 is de villa een rijksmonument.



Kijk op de website voor actuele openingstijden
www.huissonneveld.nl

U kunt hier alleen met pin betalen.
Met uw afrekenkaartje van Huis Sonneveld kunt u ook Het Nieuwe Instituut bezoeken.
Museumkaart en Rotterdampas zijn geldig.

See the website for our current opening hours
www.sonneveldhouse.com

Payment by debit card only.
Your ticket for Sunneveld House also admits you to Het Nieuwe Instituut. The Rotterdam Pass and Museum Card are valid.

HUIS SONNEVELD

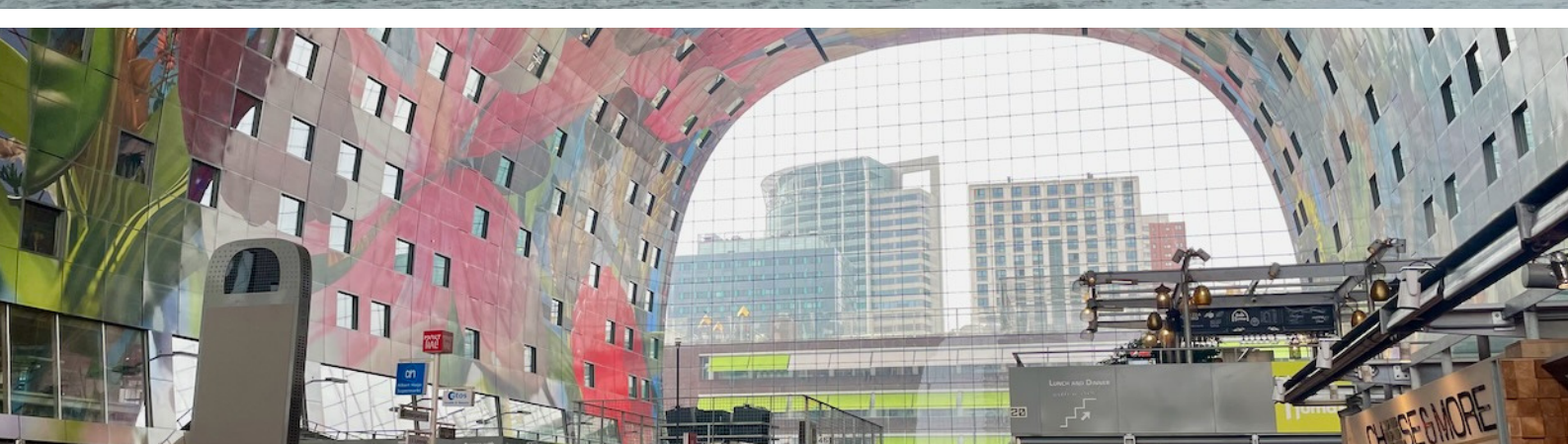
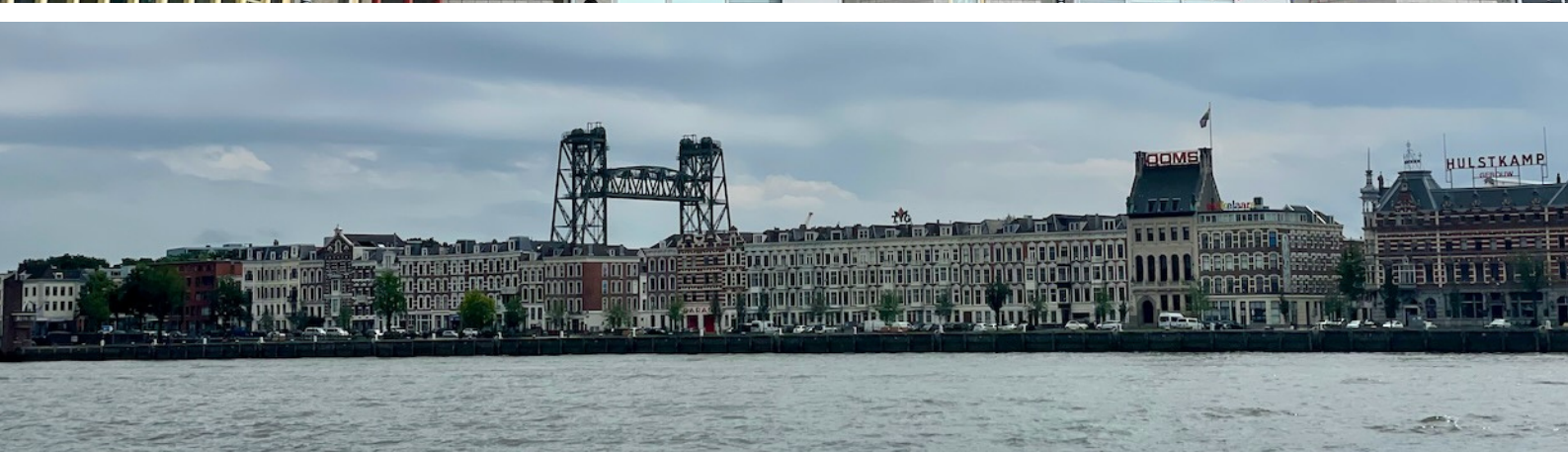
Het Nieuwe Instituut

Herinrichting en beheer / Redesign and management by Het Nieuwe Instituut
Restauratie / Restoration: Molenwerk, Rotterdam
Eigendom en initiatief / Property and initiative: Stichting Historische Monumenten
Met financiële steun van de / With financial support from the Stichting Historische Monumenten

© Busk-Groot-Loonen

HUIS SONNEVELD

Huis Sonneveld is 1932 en 1933 gebouwd in opdracht van A.H. Sonneveld. Het ontwerp van het interieur, de uitvoering van het timmerwerk, de keuze van stoffering en meubilair alsmede het ontwerp van de buitenruimte zijn tot in detail afgestemd op de functionele inrichting van het gebouw. Huis Sonneveld heeft eveneens cultuur-historische waarde, als vroeg voorbeeld van functionalistische ideeën over indeling van buitenruimten en de gewenste twee-eenheid tussen een tuin en een gebouw. Sinds 2001 is het een door bezoekers van over de hele wereld bezocht museum.





Esplora

www.esplora.nl | www.esplora.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van Esplora.

© 2022

